



Liceo
Scientifico
"Curie"
Tradate

DOCUMENTO FINALE DEL 15 MAGGIO DEL CONSIGLIO della CLASSE 5 AE

anno scolastico 2015 - 2016

Disciplina: FRANCESE Docente ESMIOL Marie-Claude

ORE DI LEZIONE effettuate nell'anno scolastico 83 (fino al 15/05/2016)

n°ore effettuate : 83, di cui 63 effettivamente dedicate all'insegnamento

n°ore previste dal piano di studi: 3. ore settimanali

COMPETENZE disciplinari specifiche

Al termine del quinto anno lo studente dovrà acquisire abilità e competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B1. In particolare dovrà:

- Consolidare il metodo di studio al fine di utilizzare la lingua per l'apprendimento di contenuti non-linguistici.
- analizzare alcuni aspetti socio-storico sociali, artistici e letterari della cultura francese con particolare riguardo all'epoca moderna.
- esprimersi, elaborando testi riguardanti diversi ambiti culturali, anche con l'aiuto delle nuove tecnologie.

OBIETTIVI disciplinari programmati e livello di raggiungimento; obiettivi programmati e non conseguiti con relativa motivazione

CONTENUTI disciplinari

LETTERATURA:

- Introduction au XIX^e siècle (Les grands événements historiques, la société, les grands courants littéraires).
- Le romantisme (Le mal du siècle, Dieu, La Nature, la fonction du poète).
- A. de Lamartine: "Le Lac".
- Les idées de V. Hugo; "Demain dès l'Aube"; le roman historique ("Les Misérables": le portrait de Jean Valjean, le portrait de Gavroche).
- Le réalisme.
- G. Flaubert ("Madame Bovary": les rêves d'Emma et de Charles).
- Le roman balzacien; ("Eugénie Grandet": le portrait de Grandet, le petit-déjeuner, la mort de Grandet).
- Le naturalisme.
- Zola, maître du naturalisme; "L'Assommoir" (L'idéal de Gervaise).
- L'Affaire Dreyfus; "J'Accuse".
- La poésie après 1848 (le symbolisme, le Parnasse).

- Ch. Baudelaire, brève biographie, “Les Fleurs du Mal “ (“Spleen”, “L’Albatros”, “Correspondences”).
- A. Rimbaud, brève biographie, (“ Le dormeur du Val”, “Aube”).
- M. Proust (“À la Recherche du temps perdu”, l’épisode de la Madeleine, le mécanisme de la mémoire involontaire, le temps chez Proust).

CIVILTA’:

- Paris, les monuments anciens, les monuments modernes, les quartiers de la bohème.
- La France dans l’Europe.
- Les Institutions françaises.
- Du PACS au “mariage pour tous”

EVENTUALI CONTENUTI PLURIDISCIPLINARI

- Les Institutions françaises.
- La France dans l’Europe.
- Le naturalisme.
- Zola, maître du naturalisme
- Baudelaire “Correspondences”

MODALITA’ DI LAVORO E STRUMENTI DI VERIFICA

Lezione frontale

Lezione partecipata

Interrogazioni, verifiche di comprensione e di produzione scritta, simulazioni terza prova.

ATTIVITA’ DI RECUPERO, SOSTEGNO E INTEGRAZIONE

Recupero in itinere.

LIBRI TESTO (ALTRI TESTI DI RIFERIMENTO)

« Fiches de grammaire » G. Vietri, Edisco Ed.

“Parcours/Parcours plus” S. Doveri / R. Jeannine ed. Europass – Textes littéraires et civilisation”

Altri testi di riferimento per l’insegnante da cui sono state fotocopiate alcune pagine:

“Au fil des pages” S. Doveri – R. Jeannine. Ed. Europass /Internet

Vedasi fotocopie allegate.

EVENTUALI ANNOTAZIONI DEL DOCENTE

MODULO CLIL SVOLTO

